



INFORME FINAL DE RESULTADOS OBTENIDOS

PROYECTO: CONCIERTOS-TALLER DEL CUARTETO DE CUERDAS IXIM





Guatemala, 31 de agosto de 2018

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General, Dirección General de las Artes
Viceministerio de Cultura y Deportes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Edgar Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo número 2647-2018, aprobado mediante Resolución número VC-DGA-092-2018, del 01 de agosto al 14 de septiembre del presente año

Actividades

- Información sobre música nacional
- Demostración lúdica sobre la funciones del violín
- Dos maneras de tocar el violín: Arco y pizzicato
- Las cuatro voces y los instrumentos que intervienen en un cuarteto de cuerdas
- Información sobre quién era Mozart
- Breve descripción de la anatomía de los instrumentos de cuerdas frotada y sus diferencias
- Dinámica de preguntas


Sergio Rolando Marroquín de León


Vo. Bo. Lic. Edgar Búcaro
Lic. Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes



INFORME FINAL DE RESULTADOS OBTENIDOS

Instituto Normal Mixto "Alejandro Córdova" INMAC, Huehuetenango

Se estableció comunicación con la Lic. Adela María Calderón quien es la directora del Instituto Normal Mixto "Alejandro Córdova" y se le dio a conocer los detalles del concierto-taller para posteriormente solicitarle su aprobación para la realización de 3 conciertos-taller con los estudiantes de dicho establecimiento a lo cual accedió gustosamente y se convino en realizarlos la tarde del jueves 9 de agosto en el salón de usos múltiples del establecimiento, haciéndose ellos responsables de tener preparado el lugar para el día estipulado. Al termino de los 3 conciertos-taller tuvimos la dicha de tener contacto con varias señoritas que se acercaban a agradecernos la música presentada pues habían disfrutado grandemente la presentación, de la misma manera la catedrática del curso de expresión artística nos comentó lo acertado que había sido la presentación para su curso y de cómo esta le serviría para el desarrollo del contenido en clase.

Fecha: 9 de Agosto 2,018

Establecimiento: Instituto Normal Mixto "Alejandro Córdova" INMAC, Huehuetenango

Cantidad de Conciertos-taller realizados: 3

Total Asistentes: 408

DESCRIPCIÓN

1. Música nacional.
Se presenta "La flor del café" del autor guatemalteco German Alcántara y se da una breve reseña de la pieza.
¿Cómo se desarrolló la actividad?
Se presenta un billete gigante de Q200.00 para identificar, por medio de preguntas, si alguno de los participantes conoce al autor y se explica quién es.
2. Que conozcan al violín la viola y el chelo.
Se muestran en vivo los instrumentos y se socializan las diferencias de cada uno.
¿Cómo se desarrolló la actividad?
Se refuerza el aprendizaje a través de preguntas.
3. Dos maneras de tocar el violín arco y pizzicato.



Se enseñan 2 maneras distintas en que se puede ejecutar el violín y se da un ejemplo de cada una.

¿Cómo se desarrolló la actividad?

Se presenta una pieza musical en la que se incluyen las dos maneras de ejecutar el violín y se pide que identifiquen durante toda la pieza las maneras que previamente se enseñaron.

4. Las cuatro voces y los instrumentos que intervienen en un cuarteto de cuerdas.

Se muestra la diferencia de sonidos en voces y humanas y en los instrumentos musicales.

¿Cómo se desarrolló la actividad?

A través de una dinámica en la que participan 4 personas del público se demuestra la diferencia entre las voces humanas y se relaciona con el rol que tiene cada instrumento dentro de un cuarteto.

5. ¿Quién era Mozart?

Se da una breve biografía sobre Wolfgang Amadeus Mozart.

¿Cómo se desarrolló la actividad?

Uno de los integrantes del cuarteto habla sobre la vida de Mozart y se dramatiza la aparición del personaje en escena y tras una serie de juegos para reforzar el aprendizaje se presenta una pieza del autor.

6. Breve anatomía de los instrumentos de cuerda frotada y algunas de sus diferencias.

Con los instrumentos en vivo se muestran algunas de las partes de cada uno, se explica su función y diferencias.

¿Cómo se desarrolló la actividad?

Se utilizan carteles con los nombres de las partes que se presentan para crear un juego al estar "equivocado" uno de los nombres.

7. Dinámica de preguntas con ruleta de la fortuna.

Se utiliza una rueda de la fortuna donde hay preguntas, penitencias y regalos.

¿Cómo se desarrolló la actividad?

Se crea un ambiente circense al aparecer la rueda de fortuna y se anima a 3 integrantes del público a participar girando la rueda y realizar lo que se le pida con el fin de hacerles preguntas al azar sobre cualquiera de los contenidos que se impartieron.

8. Participación de niños o jóvenes tocando con el cuarteto.

Se integran a dos participantes del público a tener la experiencia de tocar un violín.

¿Cómo se desarrolló la actividad?

Se invita a dos personas a ser parte del cuarteto y se les explica rápidamente la manera correcta de tomar un violín y participan en la ejecución de la última pieza del taller.

Agenda del desarrollo de cada uno de los 10 conciertos-taller:

1. Bienvenida a cargo del director (a) del establecimiento visitado.
2. Saludo e introducción de parte de Sergio Marroquín, integrante del cuarteto de cuerdas.
3. Escena de introducción.
4. La flor del café. – German Alcántara. (Referencia al autor de la pieza e ilustración a través del billete de Q200.00 donde aparece German Alcántara)
5. Explicación de dos maneras de tocar el Violín: Arco y Pizzicato.
6. Vals de Amelie. – Yan Tiersen
7. Explicación de los instrumentos que forman el cuarteto de cuerdas, sonidos agudos y graves.
8. Más cerca Dios de Ti. - Lowell Mason
9. Escena Wolfgang Amadeus Mozart.
10. Serenata nocturna 1er. Movimiento. – W.A Mozart
11. Exposición partes de un Violín.
12. Dinámica de la rueda de la fortuna. (Preguntas y respuestas)
13. Invitación a dos estudiantes del público para que toquen el violín en escena acompañados del cuarteto.
14. Obertura del aire. – Sergio Marroquín.
15. Palabras de agradecimiento por Sergio Marroquín.

Instituto Normal Mixto "Alejandro Cordova" - 9 de agosto 2018



Instituto Normal Mixto "Alejandro Córdova" - 9 de agosto 2018



Instituto Normal Mixto "Alejandro Córdova" - 9 de agosto 2018





**Escuela Oficial Urbana de Varones No.1 "Salvador Osorio",
Huehuetenango.**

Visitamos la Escuela "Salvador Osorio" sin tener contacto previo sin embargo, el señor director nos recibió de manera muy cordial, le dimos a conocer el motivo de nuestra visita, comentándole de los conciertos- taller y de la importancia de la música en la educación, se le solicitó el permiso para presentarnos en la escuela a lo que el accedió con mucho agrado manifestando su agradecimiento por tomar en cuenta a la escuela ya que en Huehuetenango son pocas las manifestaciones artísticas, y recomendándonos que se les pueda tomar en cuenta para futuros proyectos. Se dispuso realizar en dicho establecimiento 2 conciertos-taller el día viernes 10 de agosto por la mañana, el director estuvo de acuerdo, nos informó que disponen de una tarima la cual estaría ya armada para nuestra presentación y que participarían los niños de 4to, 5to y 6to primaria, sin embargo, el día de la presentación la maestra de 2do primaria nos solicitó que sus alumnos pudieran participar pues ella había visto un fragmento del concierto-taller y tenía el deseo de sus estudiantes pudieran vernos ya que era una oportunidad única de que conocieran los instrumentos de una forma divertida. Con previa autorización del director se les permitió a los niños de 2do primaria que pudieran participar en el taller. Los niños estuvieron, en los 2 talleres, muy participativos y atentos. Los maestros estaban agradecidos por la presentación y también se mostraron muy contentos.

Fecha: 10 de Agosto 2,018

Establecimiento: Escuela Oficial Urbana de Varones No.1 "Salvador Osorio", Huehuetenango.

Cantidad de Conciertos-taller realizados: 2

Total Asistentes: 218



DESCRIPCIÓN

1. Música nacional.
Se presenta "La flor del café" del autor guatemalteco German Alcántara y se da una breve reseña de la pieza.
¿Cómo se desarrolló la actividad?
Se presenta un billete gigante de Q200.00 para identificar, por medio de preguntas, si alguno de los participantes conoce al autor y se explica quién es.
2. Que conozcan al violín la viola y el chelo.
Se muestran en vivo los instrumentos y se socializan las diferencias de cada uno.
¿Cómo se desarrolló la actividad?
Se refuerza el aprendizaje a través de preguntas.
3. Dos maneras de tocar el violín arco y pizzicato.
Se enseñan 2 maneras distintas en que se puede ejecutar el violín y se da un ejemplo de cada una.
¿Cómo se desarrolló la actividad?
Se presenta una pieza musical en la que se incluyen las dos maneras de ejecutar el violín y se pide que identifiquen durante toda la pieza las maneras que previamente se enseñaron.
4. Las cuatro voces y los instrumentos que intervienen en un cuarteto de cuerdas.
Se muestra la diferencia de sonidos en voces y humanas y en los instrumentos musicales.
¿Cómo se desarrolló la actividad?
A través de una dinámica en la que participan 4 personas del público se demuestra la diferencia entre las voces humanas y se relaciona con el rol que tiene cada instrumento dentro de un cuarteto.
5. ¿Quién era Mozart?
Se da una breve biografía sobre Wolfgang Amadeus Mozart.
¿Cómo se desarrolló la actividad?
Uno de los integrantes del cuarteto habla sobre la vida de Mozart y se dramatiza la aparición del personaje en escena y tras una serie de juegos para reforzar el aprendizaje se presenta una pieza del autor.
6. Breve anatomía de los instrumentos de cuerda frotada y algunas de sus diferencias.
Con los instrumentos en vivo se muestran algunas de las partes de cada uno, se explica su función y diferencias.
¿Cómo se desarrolló la actividad?
Se utilizan carteles con los nombres de las partes que se presentan para crear un juego al estar "equivocado" uno de los nombres.
7. Dinámica de preguntas con ruleta de la fortuna.
Se utiliza una rueda de la fortuna donde hay preguntas, penitencias y regalos.



¿Cómo se desarrolló la actividad?

Se crea un ambiente circense al aparecer la rueda de fortuna y se anima a 3 integrantes del público a participar girando la rueda y realizar lo que se le pida con el fin de hacerles preguntas al azar sobre cualquiera de los contenidos que se impartieron.

8. Participación de niños o jóvenes tocando con el cuarteto.

Se integran a dos participantes del público a tener la experiencia de tocar un violín.

¿Cómo se desarrolló la actividad?

Se invita a dos personas a ser parte del cuarteto y se les explica rápidamente la manera correcta de tomar un violín y participan en la ejecución de la última pieza del taller.

Agenda del desarrollo de cada uno de los 10 conciertos-taller:

1. Bienvenida a cargo del director (a) del establecimiento visitado.
2. Saludo e introducción de parte de Sergio Marroquín, integrante del cuarteto de cuerdas.
3. Escena de introducción.
4. La flor del café. – German Alcántara. (Referencia al autor de la pieza e ilustración a través del billete de Q200.00 donde aparece German Alcántara)
5. Explicación de dos maneras de tocar el Violin: Arco y Pizzicato.
6. Vals de Amelie. – Yan Tiersen
7. Explicación de los instrumentos que forman el cuarteto de cuerdas, sonidos agudos y graves.
8. Más cerca Dios de Ti. - Lowell Mason
9. Escena Wolfgang Amadeus Mozart.
10. Serenata nocturna 1er. Movimiento. – W.A Mozart
11. Exposición partes de un Violin.
12. Dinámica de la rueda de la fortuna. (Preguntas y respuestas)
13. Invitación a dos estudiantes del público para que toquen el violín en escena acompañados del cuarteto.
14. Obertura del aire. – Sergio Marroquín.
15. Palabras de agradecimiento por Sergio Marroquín.

ECM de Varones No. 1 "Salvador Osorio" - 10 de agosto 2018



ECM de Varones No. 1 "Salvador Osorio" - 10 de agosto 2018





**Instituto Diversificado de Perito en Administración Pública IDAP,
Huehuetenango.**

Al visitar al señor director del establecimiento y pedirle autorización para presentar 2 conciertos-taller se mostró al inicio un poco inseguro pues queda poco tiempo del ciclo escolar y aun les falta mucho contenido por trabajar pero luego de consultarlo con una catedrática del establecimiento decidieron cedernos el tiempo necesario pues consideraron que era necesario dar tiempo para actividades culturales de este tipo y que además era la primera vez que sus estudiantes verían algo así. Se estableció la fecha de realización el 16 de agosto a partir de las 4pm. Por la cantidad de estudiantes que hubo en cada taller se realizó en el patio del establecimiento ya que en el aula más grande de las que disponen no cabían. Los talleres se presentaron exitosamente, cuando terminamos, mucho jóvenes se nos acercaron a preguntarnos aspectos sobre los instrumentos, como cuánto tiempo tomaba aprender a ejecutar un instrumento, si es difícil estudiar música. Respondimos sus preguntas y les invitamos a relacionarse más con las manifestaciones culturales del departamento.

Fecha: 16 de Agosto 2,018

Establecimiento: Instituto Diversificado de Perito en Administración Pública IDAP, Huehuetenango.

Cantidad de Conciertos-taller realizados: 2

Total Asistentes: 213

DESCRIPCIÓN

1. Música nacional.
Se presenta "La flor del café" del autor guatemalteco German Alcántara y se da una breve reseña de la pieza.
¿Cómo se desarrolló la actividad?
Se presenta un billete gigante de Q200.00 para identificar, por medio de preguntas, si alguno de los participantes conoce al autor y se explica quién es.
2. Que conozcan al violín la viola y el chelo.



- Se muestran en vivo los instrumentos y se socializan las diferencias de cada uno.
¿Cómo se desarrolló la actividad?
Se refuerza el aprendizaje a través de preguntas.
3. Dos maneras de tocar el violín arco y pizzicato.
Se enseñan 2 maneras distintas en que se puede ejecutar el violín y se da un ejemplo de cada una.
¿Cómo se desarrolló la actividad?
Se presenta una pieza musical en la que se incluyen las dos maneras de ejecutar el violín y se pide que identifiquen durante toda la pieza las maneras que previamente se enseñaron.
4. Las cuatro voces y los instrumentos que intervienen en un cuarteto de cuerdas.
Se muestra la diferencia de sonidos en voces y humanas y en los instrumentos musicales.
¿Cómo se desarrolló la actividad?
A través de una dinámica en la que participan 4 personas del público se demuestra la diferencia entre las voces humanas y se relaciona con el rol que tiene cada instrumento dentro de un cuarteto.
5. ¿Quién era Mozart?
Se da una breve biografía sobre Wolfgang Amadeus Mozart.
¿Cómo se desarrolló la actividad?
Uno de los integrantes del cuarteto habla sobre la vida de Mozart y se dramatiza la aparición del personaje en escena y tras una serie de juegos para reforzar el aprendizaje se presenta una pieza del autor.
6. Breve anatomía de los instrumentos de cuerda frotada y algunas de sus diferencias.
Con los instrumentos en vivo se muestran algunas de las partes de cada uno, se explica su función y diferencias.
¿Cómo se desarrolló la actividad?
Se utilizan carteles con los nombres de las partes que se presentan para crear un juego al estar "equivocado" uno de los nombres.
7. Dinámica de preguntas con ruleta de la fortuna.
Se utiliza una rueda de la fortuna donde hay preguntas, penitencias y regalos.
¿Cómo se desarrolló la actividad?
Se crea un ambiente circense al aparecer la rueda de fortuna y se anima a 3 integrantes del público a participar girando la rueda y realizar lo que se le pida con el fin de hacerles preguntas al azar sobre cualquiera de los contenidos que se impartieron.
8. Participación de niños o jóvenes tocando con el cuarteto.
Se integran a dos participantes del público a tener la experiencia de tocar un violín.
¿Cómo se desarrolló la actividad?



Se invita a dos personas a ser parte del cuarteto y se les explica rápidamente la manera correcta de tomar un violín y participan en la ejecución de la última pieza del taller.

Agenda del desarrollo de cada uno de los 10 conciertos-taller:

1. Bienvenida a cargo del director (a) del establecimiento visitado.
2. Saludo e introducción de parte de Sergio Marroquín, integrante del cuarteto de cuerdas.
3. Escena de introducción.
4. La flor del café. – German Alcántara. (Referencia al autor de la pieza e ilustración a través del billete de Q200.00 donde aparece German Alcántara)
5. Explicación de dos maneras de tocar el Violín: Arco y Pizzicato.
6. Vals de Amelie. – Yan Tiersen
7. Explicación de los instrumentos que forman el cuarteto de cuerdas, sonidos agudos y graves.
8. Más cerca Dios de Ti. - Lowell Mason
9. Escena Wolfgang Amadeus Mozart.
10. Serenata nocturna 1er. Movimiento. – W.A Mozart
11. Exposición partes de un Violín.
12. Dinámica de la rueda de la fortuna. (Preguntas y respuestas)
13. Invitación a dos estudiantes del público para que toquen el violín en escena acompañados del cuarteto.
14. Obertura del aire. – Sergio Marroquín.
15. Palabras de agradecimiento por Sergio Marroquín.

Instituto Diversificado de >Perito en Admón Pública - 16 de agosto 2018



Instituto Diversificado de >Perito en Admón Pública - 16 de agosto 2018





Escuela Oficial Urbana Mixta Tipo Federación "Carlos Calderón Taracena" J.M, Huehuetenango.

El día que visitamos al director se encontraba en la elaboración de un informe que debía entregar al Ministerio de Educación, nos solicitó que lo esperáramos unos minutos, lo esperamos y cuando nos atendió le explicamos el motivo de nuestra visita, se le informo de que trataba el taller y se le solicito autorización para poder trabajar 3 conciertos-taller con sus estudiantes, lo cual es acepto agradecido pues no es un evento que se vea con facilidad en los departamentos en general, dijo que con mucho gusto cedería el tiempo para las presentaciones pues es importante que los niños tengan esa oportunidad. En esta misma visita se llegó al acuerdo de realizar los talleres el día 17 de agosto a partir de las 9 de la mañana. Al llegar a la escuela el día fijado para los talleres todos los maestros de los alumnos que participarían estaban ya enterados de la actividad y horarios y trasladaron puntualmente a los estudiantes al salón de usos múltiples de la escuela que es donde se desarrolló la actividad. Los niños quedaron muy contentos, se divertieron y se nos acercaban a saludar. Algunos maestros se acercaron a felicitarnos por el trabajo realizado y nos preguntaron si veníamos de la capital, puesto que aquí en Huehuetenango, no se ven montajes como este. De la misma manera el director agradeció que pudiéramos llegar a la escuela y que en una próxima oportunidad no dudáramos en tomarlos en cuenta.

Fecha: 17 de Agosto 2,018

Establecimiento: Escuela Oficial Urbana Mixta Tipo Federación "Carlos Calderón Taracena" J.M, Huehuetenango.

Cantidad de Conciertos-taller realizados: 3

Total Asistentes: 307

DESCRIPCIÓN

1. Música nacional.
Se presenta "La flor del café" del autor guatemalteco German Alcántara y se da una breve reseña de la pieza.
¿Cómo se desarrolló la actividad?
Se presenta un billete gigante de Q200.00 para identificar, por medio de preguntas, si alguno de los participantes conoce al autor y se explica quién es.
2. Que conozcan al violín la viola y el chelo.
Se muestran en vivo los instrumentos y se socializan las diferencias de cada uno.
¿Cómo se desarrolló la actividad?



- Se refuerza el aprendizaje a través de preguntas.
3. Dos maneras de tocar el violín arco y pizzicato.
Se enseñan 2 maneras distintas en que se puede ejecutar el violín y se da un ejemplo de cada una.
¿Cómo se desarrolló la actividad?
Se presenta una pieza musical en la que se incluyen las dos maneras de ejecutar el violín y se pide que identifiquen durante toda la pieza las maneras que previamente se enseñaron.
 4. Las cuatro voces y los instrumentos que intervienen en un cuarteto de cuerdas.
Se muestra la diferencia de sonidos en voces y humanas y en los instrumentos musicales.
¿Cómo se desarrolló la actividad?
A través de una dinámica en la que participan 4 personas del público se demuestra la diferencia entre las voces humanas y se relaciona con el rol que tiene cada instrumento dentro de un cuarteto.
 5. ¿Quién era Mozart?
Se da una breve biografía sobre Wolfgang Amadeus Mozart.
¿Cómo se desarrolló la actividad?
Uno de los integrantes del cuarteto habla sobre la vida de Mozart y se dramatiza la aparición del personaje en escena y tras una serie de juegos para reforzar el aprendizaje se presenta una pieza del autor.
 6. Breve anatomía de los instrumentos de cuerda frotada y algunas de sus diferencias.
Con los instrumentos en vivo se muestran algunas de las partes de cada uno, se explica su función y diferencias.
¿Cómo se desarrolló la actividad?
Se utilizan carteles con los nombres de las partes que se presentan para crear un juego al estar "equivocado" uno de los nombres.
 7. Dinámica de preguntas con ruleta de la fortuna.
Se utiliza una rueda de la fortuna donde hay preguntas, penitencias y regalos.
¿Cómo se desarrolló la actividad?
Se crea un ambiente circense al aparecer la rueda de fortuna y se anima a 3 integrantes del público a participar girando la rueda y realizar lo que se le pida con el fin de hacerles preguntas al azar sobre cualquiera de los contenidos que se impartieron.
 8. Participación de niños o jóvenes tocando con el cuarteto.
Se integran a dos participantes del público a tener la experiencia de tocar un violín.
¿Cómo se desarrolló la actividad?
Se invita a dos personas a ser parte del cuarteto y se les explica rápidamente la manera correcta de tomar un violín y participan en la ejecución de la última pieza del taller.



Agenda del desarrollo de cada uno de los 10 conciertos-taller:

1. Bienvenida a cargo del director (a) del establecimiento visitado.
2. Saludo e introducción de parte de Sergio Marroquín, integrante del cuarteto de cuerdas.
3. Escena de introducción.
4. La flor del café. – German Alcántara. (Referencia al autor de la pieza e ilustración a través del billete de Q200.00 donde aparece German Alcántara)
5. Explicación de dos maneras de tocar el Violin: Arco y Pizzicato.
6. Vals de Amelie. – Yan Tiersen
7. Explicación de los instrumentos que forman el cuarteto de cuerdas, sonidos agudos y graves.
8. Más cerca Dios de Ti. - Lowell Mason
9. Escena Wolfgang Amadeus Mozart.
10. Serenata nocturna 1er. Movimiento. – W.A Mozart
11. Exposición partes de un Violin.
12. Dinámica de la rueda de la fortuna. (Preguntas y respuestas)
13. Invitación a dos estudiantes del público para que toquen el violín en escena acompañados del cuarteto.
14. Obertura del aire. – Sergio Marroquín.
15. Palabras de agradecimiento por Sergio Marroquín.



EBUM Tipo Federación "Carlos Calderón Jaracena" - 17 de agosto 2018



EBUM Tipo Federación "Carlos Calderón Jaracena" - 17 de agosto 2018

